



Manual de senyalètica

juny 2015



Índex

1. Introducció	04
1.1. La senyalètica i les seves funcions	04
2. Funcionalitat	06
2.1. Jerarquies tipològiques	06
2.2. Orientació	08
2.3. Rangs de visualització	08
2.4. La navegació fins al destí	10
3. Normativa	12
3.1. Normativa general	12
3.2. Aplicació gràfica	14
3.3. Sistemes de senyals	18
3.4. Construcció de senyals	20
3.5. Nomenclàtor	22
3.6. Models de senyal	24
3.7. Criteris de col·locació	26
3.8. Altres senyals	32
4. Protocol d'implementació	38
4.1. Disseny i producció	38



HOSPITAL UNIVERSITARI
de la Santa Creu de Vic

1

Introducció

1.1. La senyalètica i les seves funcions

La senyalètica és la disciplina que estudia i desenvolupa un sistema de comunicació visual, basat en un conjunt de senyals o símbols gràfics sintètics i de fàcil comprensió, que compleixen la funció de guiar, orientar i/o informar a les persones en un entorn determinat sobre el comportament a seguir. Així, es constitueix en un sistema d'informació, inequívoc i pràcticament instantani, que facilita i ordena la distribució del seu públic, oferint-se de manera optativa segons l'interès de cadascú.

Però la senyalètica no només està al servei de l'orientació de les persones, també és un instrument idoni per establir un sentiment d'acollida personalitzat vinculat al caràcter propi de l'entorn o les instal·lacions on està implantada. És aquesta múltiple vocació d'orientar, informar i acollir la que guia aquest Manual de Senyalètica, d'acord amb la personalitat pròpia de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic i a les especificitats dels seus usuaris.

Aquest manual s'estableix com una guia general per definir les característiques i les solucions a implantar en cadascun dels espais de l'Hospital, proporcionant solucions de disseny perquè totes les persones, amb independència de les seves condicions d'edat, gènere o capacitats, puguin orientar-se, utilitzar les instal·lacions i accedir als serveis que requereixen.

Alguns principis bàsics d'aquest sistema de senyalització:

Un sistema d'orientació eficient per a infraestructures sanitàries es basa en el comportament de les persones, ja que aquestes interpreten de manera cognitiva els espais:

- **No obliga a pensar**
- **Crea un sistema de comunicació visual complet, clar i consistent, amb missatges concisos**
- **Mostra només el que es necessita**
- **Mostra informació rellevant sobre els espais, la ubicació i la ruta de navegació**
- **Elimina l'excés d'informació**
- **Elimina elements innecessaris per crear un entorn visual més net**

2.

Funcionalitat

2.1. Jerarquies tipològiques

En un entorn hospitalari podem distingir cinc tipus de senyals segons la seva funció genèrica:

Orientadors: situen els usuaris en un entorn, com ara mapes i plànols d'ubicació.

Direccionals: són instruments específics de circulació, per ex. fletxes o prohibicions de pas.

Nominatius: són instruments de designació que confirmen la ubicació a l'usuari.

Informatius: ubicats en qualsevol lloc de l'entorn, informen, per exemple, d'horaris o serveis.

Reguladors: avisen i protegeixen els usuaris del perill (preventives, restrictives i prohibitives).

En base a aquesta organització general de la senyalètica, s'identifiquen les funcions dins de l'espai i les necessitats de les persones dins del recinte hospitalari.

Funció	Tipus
ORIENTATIVA	Mapa hospital
	Mapa nivell
DIRECCIONAL	Zona
	Escales i rampes
	Passadís
NOMINATIVA	Edifici
	Àrea
	Despatx / Espai
	Habitació / consultori
INFORMATIVA	Bany
	Horaris
REGULADORA	Processos
	Perill
	Prohibició
	Precaució

Emplaçament	Descripció
De banda	Mapa de grans dimensions ubicat a l'exterior de l'entrada del recinte hospitalari. Indica les vies principals per accedir als diferents edificis
Adossat	Esquema dels diferents nivells i plantes de l'edifici. Estan ubicats en cada planta-nivell, destacant el lloc on es troba l'usuari
Adossat	Senyala la direcció on es troben els diferents edificis i els serveis que s'hi ubiquen. S'instal·larà a l'exterior abans de l'edifici designat
Adossat	Senyala la direcció on es troben els serveis de la planta superior o inferior al principi o final de l'escala i rampa
Adossat - penjat	Utilitzats bàsicament per senyalitzar les àrees internes que s'aproximen en passar pels passadissos o rampes
Tòtem	Senyala els edificis amb els seus respectius serveis, a l'entrada exterior de cadascun
Adossat- penjat	Són senyals en alçada que destaquen l'àrea general, ubicats als vestíbuls i/o a les portes d'entrada de cada àrea (planta) de servei
Adossat	Indica els noms de cada servei mèdic o accés restringit en la seva respectiva ubicació
Adossat	Indica el número de l'habitació/lit o del consultori
Adossat	Indica el bany i la seva exclusivitat d'ús (general, homes, dones o per al personal de l'hospital)
Adossat	Indica les hores de visita a la zona / planta del servei
Adossat	Plafó informatiu amb informació mòbil, temporal i/o variable
Adossat	S'ubiquen als vestíbuls dels diferents serveis / unitats per mantenir el reglament de seguretat de l'hospital
Adossat	Senyals ubicats generalment a les escales per mantenir el reglament de seguretat de l'hospital

2. Funcionalitat

2.2. Orientació

Un hospital és un entorn complex. Per això, per crear i desenvolupar un sistema d'orientació cal tenir en compte aspectes relacionats amb el 'wayfinding' (orientar-se, trobar el camí). El 'wayfinding' és una metodologia d'organització de senyalètica que serveix per guiar les persones en els diferents espais que els envolten, utilitzant entre algunes de les seves eines els signes i símbols. La funció d'aquests últims és identificar, informar, dirigir, restringir o permetre en la senyalètica, fent-la més accessible i oferint una millor experiència. Altres aspectes que juguen un rol important són la llum, el color, els materials i els accessos, elements que moltes vegades condicionen les decisions de disseny.

Alguns principis del 'wayfinding':

• La lògica del lloc

- Comprendre com es divideixen i seccionen els espais.
- Saber què correspon a quina cosa.

• Els sistemes dins de l'entorn

- Aspectes com l'anomenar, enumerar i organitzar les àrees, zones, llocs, etc.
- Crear jerarquies clares i lògiques que ajudin els usuaris a recordar i utilitzar la nomenclatura.

• L'orientació

- Utilitzar mapes direccionals i orientatius del tipus: "Vostè és aquí".
- Definir diagrames simples, mostrant els detalls suficients per no sobrecarregar els mapes.

• Elements de senyalització

- Símbols i signes.
- Mecanismes gràfics relacionats amb l'entorn mateix (parets i pisos).

• Habilitats de l'usuari

- Tenir en compte les necessitats especials, les minories culturals i ètniques, i la tercera edat.
- Considerar els usuaris freqüents, les limitacions de vista (per exemple, en utilitzar color, el daltonisme) i moviment (persones grans i disminuïts físics).

• Consistència

- Totes les formes d'informació pública han de ser consistents i clares.
- L'explicació de com funcionen els signes (de la senyalètica), ajuden l'equip professional a donar indicacions més clares i útils.
- Els termes utilitzats han de ser reconeguts i entesos per totes les persones.

2.3. Rangs de visualització

Per a la planificació dels prototips, cal contemplar les distàncies en què són visibles (el rang de visualització) com un criteri fonamental de llegibilitat. Una senyalètica situada correctament en un lloc és clau per al desenvolupament de la seva tipologia. Depenent de la distància des de la que s'hagi de veure, es defineixen les variacions de mides per concretar el seu disseny.

Són tres els rangs a considerar:

Curta distància (A):

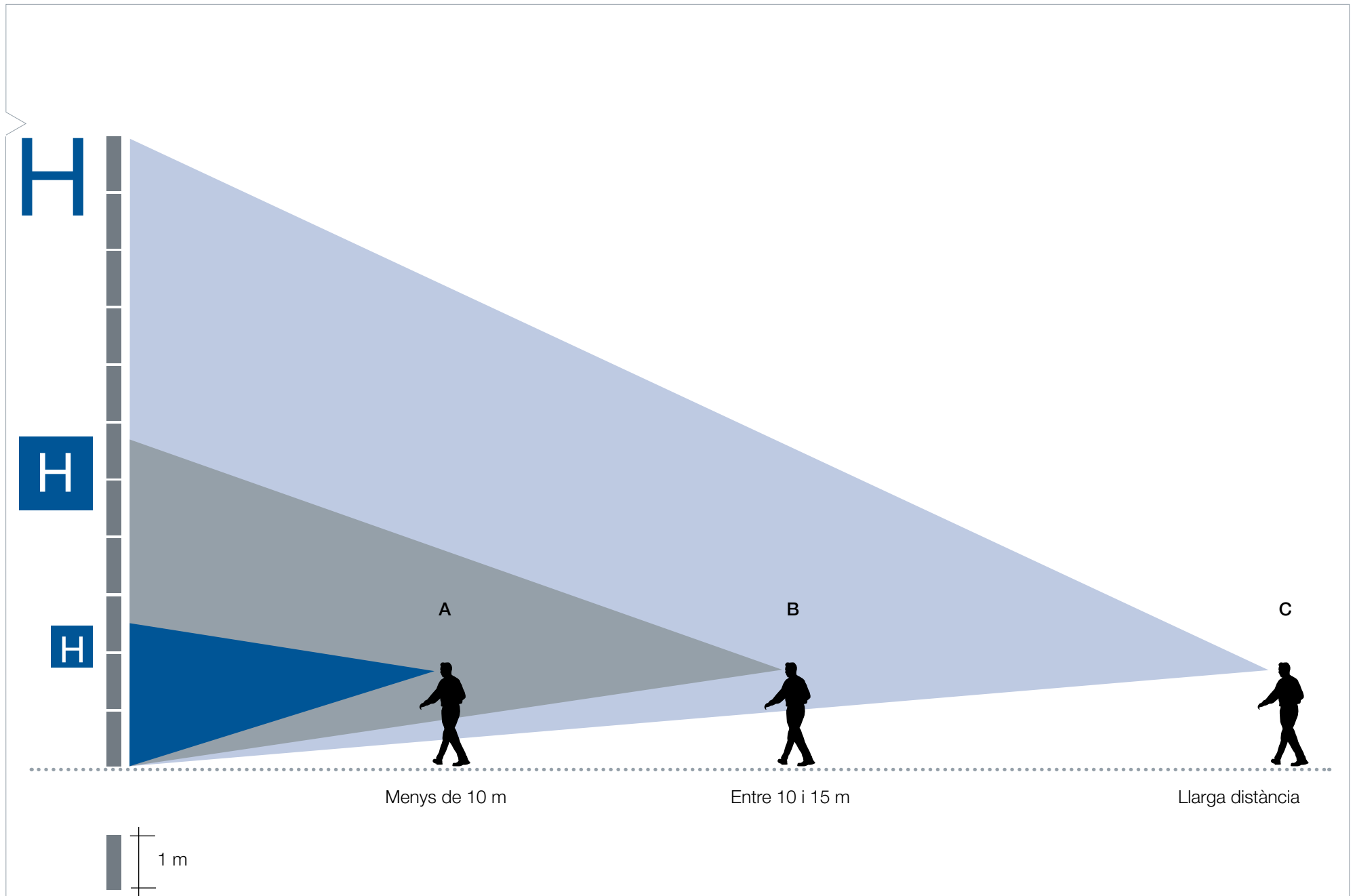
Els rètols que es contemplen des de distàncies menors de 5 metres estaran ubicats a una alçada entre els 2,5 i els 1,5 metres.

Mitja distància (B):

Quan la distància entre l'observador i el senyal està entre els 5 i els 10 metres aproximadament, la mida d'aquest no pot ser menor d'1 x 1 metres.

Llarga distància (C):

Rètols situats a una alçada superior al primer pis de l'edifici, pel que han de ser de grans dimensions i lluminosos, ja sigui per un focus o de material translúcid i il·luminats en el seu interior.



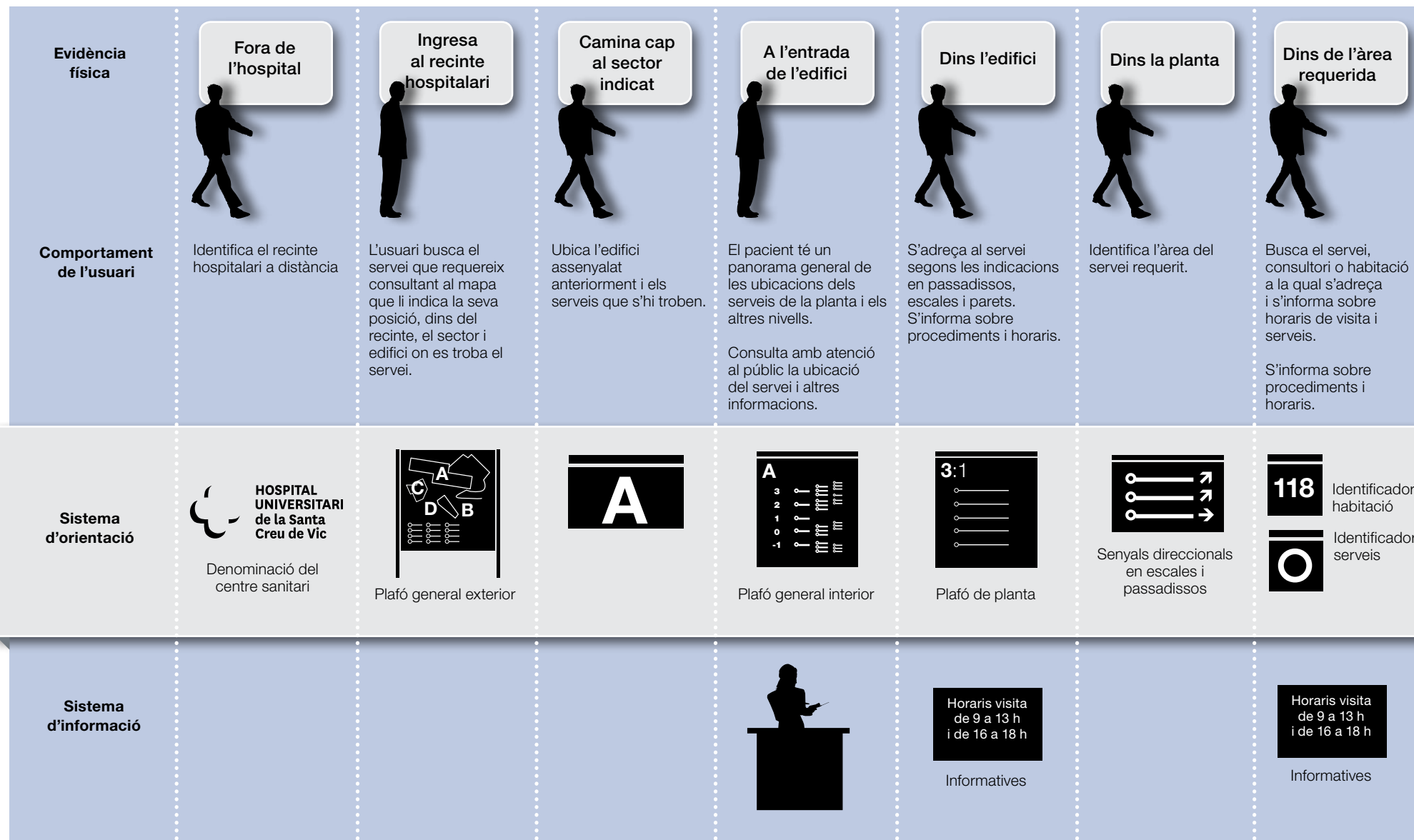
2. Funcionalitat

2.4. La navegació fins al destí

La “navegació” d’una persona dins un recinte es basa en guiar-la des del primer punt de contacte visual amb l’Hospital fins a la seva destinació final. El viatge dins del recinte hospitalari està determinat per un ritme (com es mou l’usuari), funció (què busca o on hauria d’anar), disposició (on es troben les diferents dependències) i arquitectura de l’hospital (com estan distribuïts els espais). Aquest viatge es divideix en set etapes, en cadascuna de les quals es defineix un succés o una tria que guia l’usuari de manera fluïda i llegible.

En aquest Manual de Senyalètica, el viatge de la persona dins de l’hospital es creua amb una planificació del sistema d’orientació. A continuació s’identifiquen els punts claus en aquest viatge i els components interns i externs que intervenen en el procés de navegació, per crear un sistema que acompanya l’usuari fins arribar al seu destí.

Navegació fins al destí



3

Normativa

3.1 Normativa general

3.1.1. L'usuari com a destinatari

Orientar, informar i acollir els usuaris serà sempre l'objecte base de la senyalització. Aquest **pensar en l'usuari** determinarà què se senyalitza, de quina manera i on se situen els senyals.

3.1.2. Alfabetització en salut

D'acord amb les indicacions de la Guia de Health Literacy (“**alfabetització en salut**”), de la Xarxa Catalana d'Hospitals i Serveis Promotors de la Salut, el contingut serà **clar, breu, directe i concís**.

Sempre que sigui possible, es concentrarà la informació en elements de senyalització únics i ben visibles, per evitar la confusió que pot generar un ús excessiu o dispers dels elements de senyalètica.

Es vetllarà per la correcció ortogràfica i per l'**estandardització** a nivell informatiu, lingüístic i de nomenclatura, utilitzant conceptes entenedors per a un **nivell de comprensió mitjà-baix**.

3.1.3. Símbols gràfics

En favor de la simplificació, i sempre que això no perjudiqui la comprensió de les indicacions, es **prioritzarà l'ús d'icones** i de pictogrames que siguin genèricament acceptats, reservant els senyals escrits per a la denominació concreta de serveis, espais o indicacions/normes específiques. (Podeu consultar els elements específics que utilitzarà la senyalètica de l'HUSC a l'apartat “Codi pictogràfic” d'aquest manual).

3.1.4. Nomenclatura

Per norma general, els textos s'escriuran en **caixa baixa**, exceptuant la primera lletra de línia / frase i la primera lletra de cada element nominal d'un servei / departament específic. Exemple: “Hospital de dia”, en canvi “Unitat de Convalescència”.

3.1.5. Zones d'accés restringit

Per qüestions de seguretat i d'aplicació de la normativa d'acreditació hospitalària, les instal·lacions que siguin d'ús exclusiu dels professionals s'identificaran amb un pictograma que indiqui “accés restringit”.

Normativa general



HPH Catalunya
Health Promoting Hospitals



~~Cafeteria~~

Hospital de dia

~~Hospital de Dia~~

Unitat de Convalescència

~~Unitat de convalescència~~

HOSPITAL

~~Hospital~~

USOS INCORRECTES

3. Normativa

3.2 Aplicació gràfica

El Manual de Senyalètica dóna continuïtat a la imatge corporativa de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic, definida en el seu manual d'estil. Dins del programa de senyalètica s'adeqüen i utilitzen alguns elements que han estat contrastats i estan en funcionament, per tal d'estandarditzar i de potenciar un major grau de reconeixement de la marca de l'HUSC.

Així mateix, la línia gràfica de la senyalètica de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic s'orientarà a afavorir les següents característiques:

- Transmetre una sensació d'acolliment, fer sentir els pacients quasi "com a casa"
- Fugir de la fredor i la despersonalització característiques dels entorns hospitalaris
- Evitar paraules negatives com "control", "prohibit", etc...
- Claredat i simplicitat dels senyals
- Indicacions intuïtives i de fàcil interpretació

3.2.1. Tipografia

La família tipogràfica utilitzada és la corporativa de l'HUSC, la National, en les seves quatre modalitats de rodona i cursiva. En la majoria de casos, s'escriurà en caixa alta i baixa i tindrà mides diverses en funció de la distància necessària per a una lectura còmoda.

3.2.2. Ús del color

Per a la base dels senyals, s'utilitzarà com a codi cromàtic el material de les parets d'imitació fusta Ref. G 7254 HPL de Compacte. Per a la informació escrita i pictogrames, es farà servir el color negre. Aquesta combinació produeix un bon contrast per a la lectura. Les portes seran del mateix material que les parets però en la seva referència de color Ref. G 8004.

En una segona opció destinada a plafons d'informació per a exteriors, s'utilitzarà el blau corporatiu Pantone 294 sobre blanc, així com la mateixa combinació de colors a la inversa.

Codi tipogràfic

1234567890

Numeració original

1234567890

Numeració retocada

A1a

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 1234567890ç*+^:.,;_!~\$.%&/()=?çl”

National book

A1a

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 1234567890ç*+^:.,;_!~\$.%&/()=?çl”

National medium

A1a

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 1234567890ç*+^:.,;_!~\$.%&/()=?çl”

National bold

A1a

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 1234567890ç*+^:.,;_!~\$.%&/()=?çl”

National extra bold

A1a

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 1234567890ç*+^:.,;_!~\$.%&/()=?çl”

National book italic

A1a

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 1234567890ç*+^:.,;_!~\$.%&/()=?çl”

National medium italic

A1a

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 1234567890ç*+^:.,;_!~\$.%&/()=?çl”

National bold italic

A1a

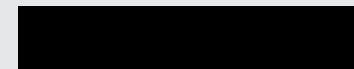
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 1234567890ç*+^:.,;_!~\$.%&/()=?çl”

National extra bold italic

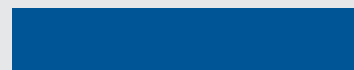
Codi cromàtic



Pantone: 7544
 CMYK: 35 + 14 + 11 + 34
 RGB: 118 + 134 + 146
 WEB: #669999
 RAL: 7000
 VINIL: 076 (Oracal)



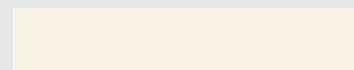
Pantone: Black
 CMYK: 100 + 40 + 50 + 90
 RGB: 14 + 14 + 16
 WEB: #000000
 RAL: 9005
 VINIL: 080 (Oracal)



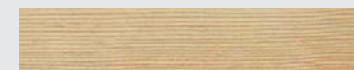
Pantone: 294
 CMYK: 100 + 69 + 7 + 30
 RGB: 0 + 47 + 108
 WEB: #003366
 RAL: 5002
 VINIL: 084 (Oracal)



Pantone: Wite
 CMYK: 0 + 0 + 0 + 0
 RGB: 255 + 255 + 255
 WEB: #ffffff
 RAL: 9003
 VINIL: 010 (Oracal)



Tauler HPL Compacte
 mod. G 8004
 Aplicat a portes



Tauler HPL Compacte
 mod. G 7254
 Aplicat a parets

Colors imatge corporativa



Pantone 294

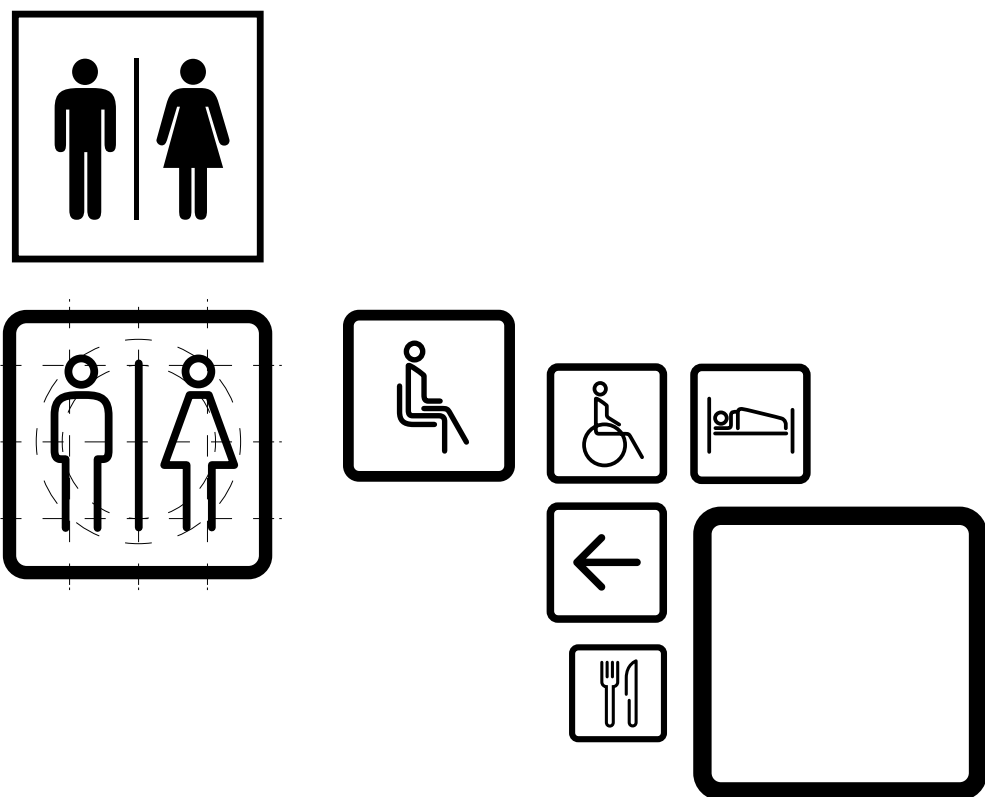


Pantone 7544

3. Normativa

3.2.3. Codi pictogràfic

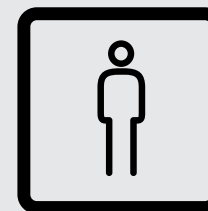
El sistema pictogràfic propi per a l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic consisteix en un disseny amb personalitat pròpia que, alhora, afavoreix l'acolliment dels usuaris. Es basa en una línia dolça, gens agressiva, de cantos i finals rodons. El contingut s'emmarca amb un requadre de línia més gruixuda per destacar visualment el pictograma i la seva informació.



Codi pictogràfic



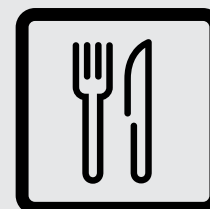
WC



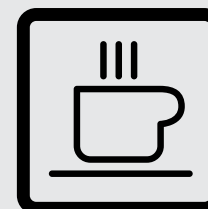
WC home



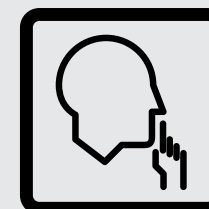
WC dona



Menjador



Cafeteria



Silenci



Prohibit fumar



Prohibit menjar



Prohibit mòbil



Ambulància



Vehicle adaptat



Aparcament



WC + adaptat



Màquina vending



Accés restringit



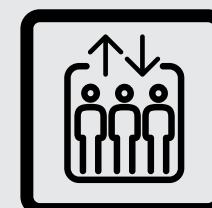
Sala d'espera



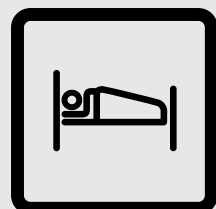
Admissions



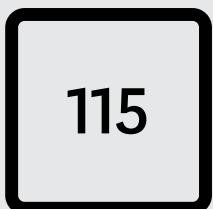
Mobilitat reduïda



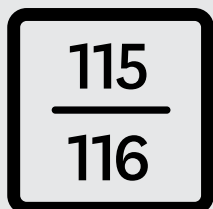
Ascensor



Habitació



Núm habitació simple



Núm. habitació doble



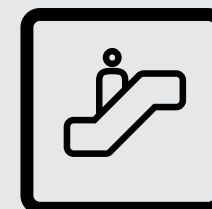
Urgències



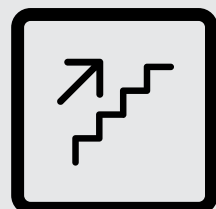
Informació



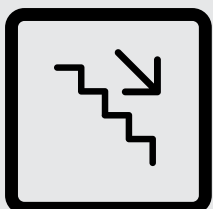
Paperera



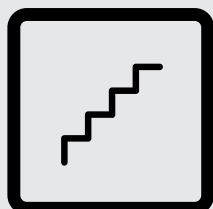
Escala automàtica



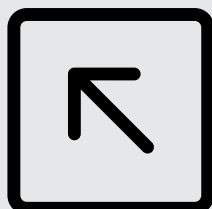
Escala



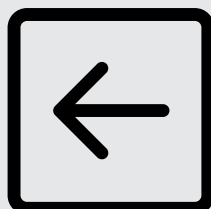
Escala



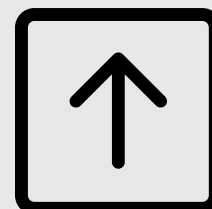
Escala



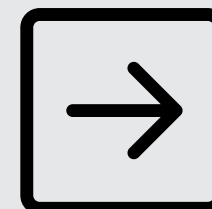
Fletxa



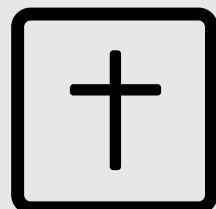
Fletxa



Fletxa



Fletxa



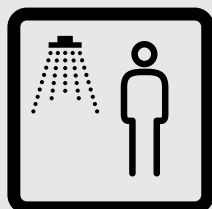
Capella



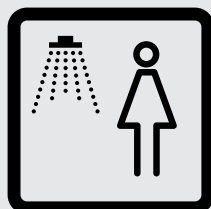
Espai cuina familiar



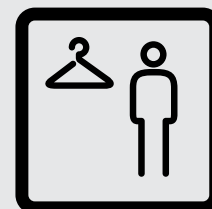
Espai d'ús familiar



Dutxa home



Dutxa dona



Vestuari home



Vestuari dona

3. Normativa

3.3 Sistema de senyals

3.3.1. Sistema modular

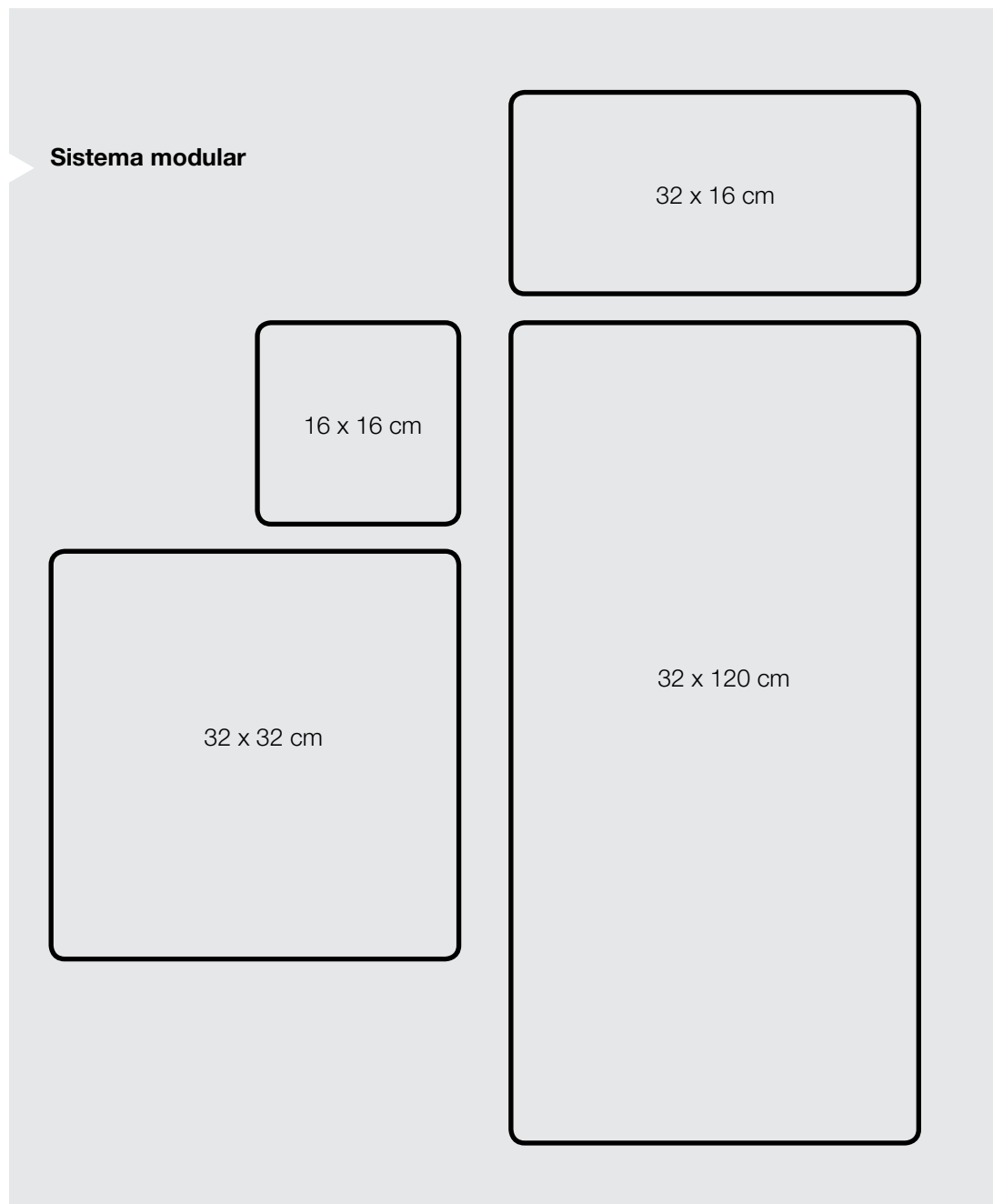
La construcció de tots els senyals s'articula a partir d'una modulació de 16 x 16 cm, que serà la mida mínima per a qualsevol element i la base per construir la resta.

3.3.2. La paret com a suport

Es retolarà directament sobre el material ubicat a les parets i que simula fusta, com a element que transmet valors com calidesa, proximitat, acolliment, familiaritat, etc.

3.3.3. Plaques penjades

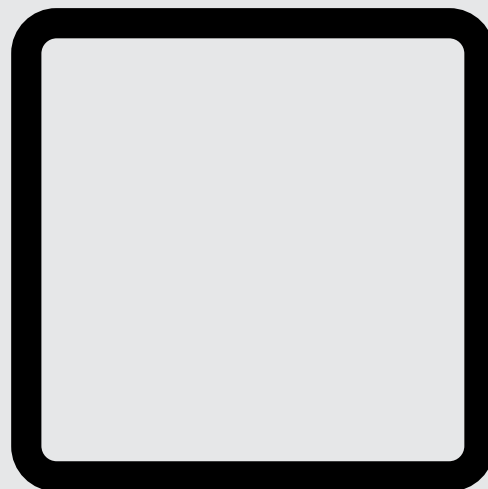
En els casos que s'hagi de retolar en suports penjats a sostre o en zones en què no hi hagi aquests panells, s'optarà per retallar peces del material que simula fusta per seguir la coherència general.



La paret com a suport



INFORMACIÓ



MARC DELIMITADOR



MATERIAL SUPORT (PARET)

Plaques penjades

↙ **Control de planta**

INFORMACIÓ



MATERIAL SUPORT (PARET)

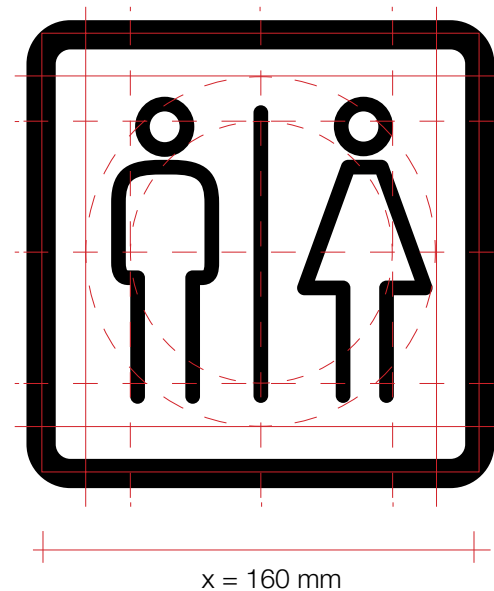
3. Normativa

3.4 Construcció de senyals

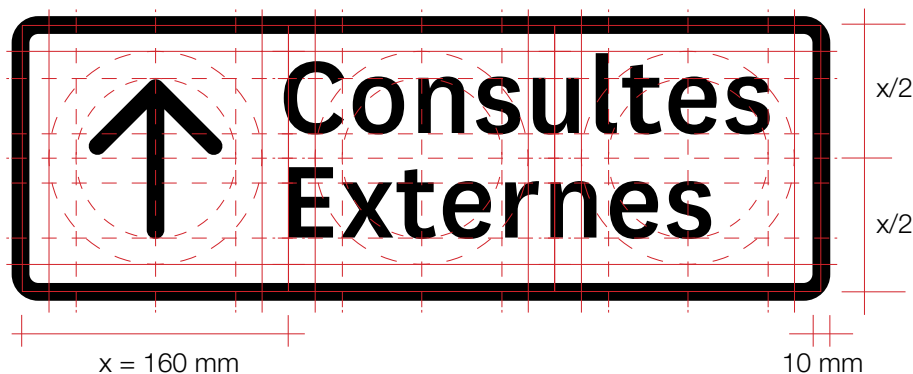
3.4.1. Proporció

Els diferents senyals es contruiran sempre a partir d'una retícula basada en mòduls de 16 x 16 cm. El gruix del marc serà de 10 mm, independentment de la mida del senyal, així com les fletxes indicatives, i també es deixarà un marge de 10 mm respecte el contingut. El perfil dels elements gràfics -pictogrames i tipografia- serà de 5 mm.

Proporció



Mòdul (x): base 160 mm
Gruix del marc: 10 mm
Gruix del símbol: 5 mm
Gruix de fletxa: 10 mm
Color: negre



Mòdul (x): base 160 mm
Gruix del marc: 10 mm
Gruix de fletxa: 10 mm
Tipografia: National Medium
Cos de lletra: 150/134 pt
Color: negre



Mòdul (x): base 160 mm
Gruix del marc: 10 mm
Gruix de fletxa: 10 mm
Tipografia: National Medium
Cos de lletra: 150/134 pt
Color: negre

3. Normativa

3.5 Nomenclàtor

A continuació, es defineix la denominació a utilitzar per identificar els principals espais, serveis i dependències específiques de l'hospital (aquelles que no es poden expressar per mitjà de pictogrames), així com la seva correcta escriptura.

Altres denominacions no contemplades en aquest llistat s'aniran afegint a mesura que es vagi incorporant la nova senyalització en espais de l'Hospital que ho precisin.

Nomenclàtor

Denominació dels principals espais i àrees

HOSPITAL

Aparcament

Direcció i Administració

Mercaderies

Planta 0 / 1 / 2 / 3

Unitat de Convalescència

Unitat de Llarga Estada

Unitat de Cures Pal·liatives

- Habitacions XXX a XXX

Unitat de Psicogeriatria

- Unitat d'Alzheimer Puig-Porret

Àrea d'Atenció Ambulatòria

- Consultoris XXX a XXX

Hospital de dia

Àrea de Rehabilitació

- Fisioteràpia / Teràpia Ocupacional

Informació / Admissions

Capella

Indicacions a dins de les plantes

Control de planta

Sala + nom d'un indret geogràfic

Sala de treball

Sala polivalent

Sala d'estar

Terrassa

Espai d'ús familiar

Sortida

3. Normativa

3.6. Models de senyals

3.6.1. Direccional

Indica als usuaris la direcció en què es troben un o més espais determinats. Es forma a partir d'una fletxa a banda esquerra, que es pot orientar en vuit direccions diferents, seguida del nom del lloc. Es prioritzarà l'ús de noms curts, clars i inequívocs.

3.6.2. Directori

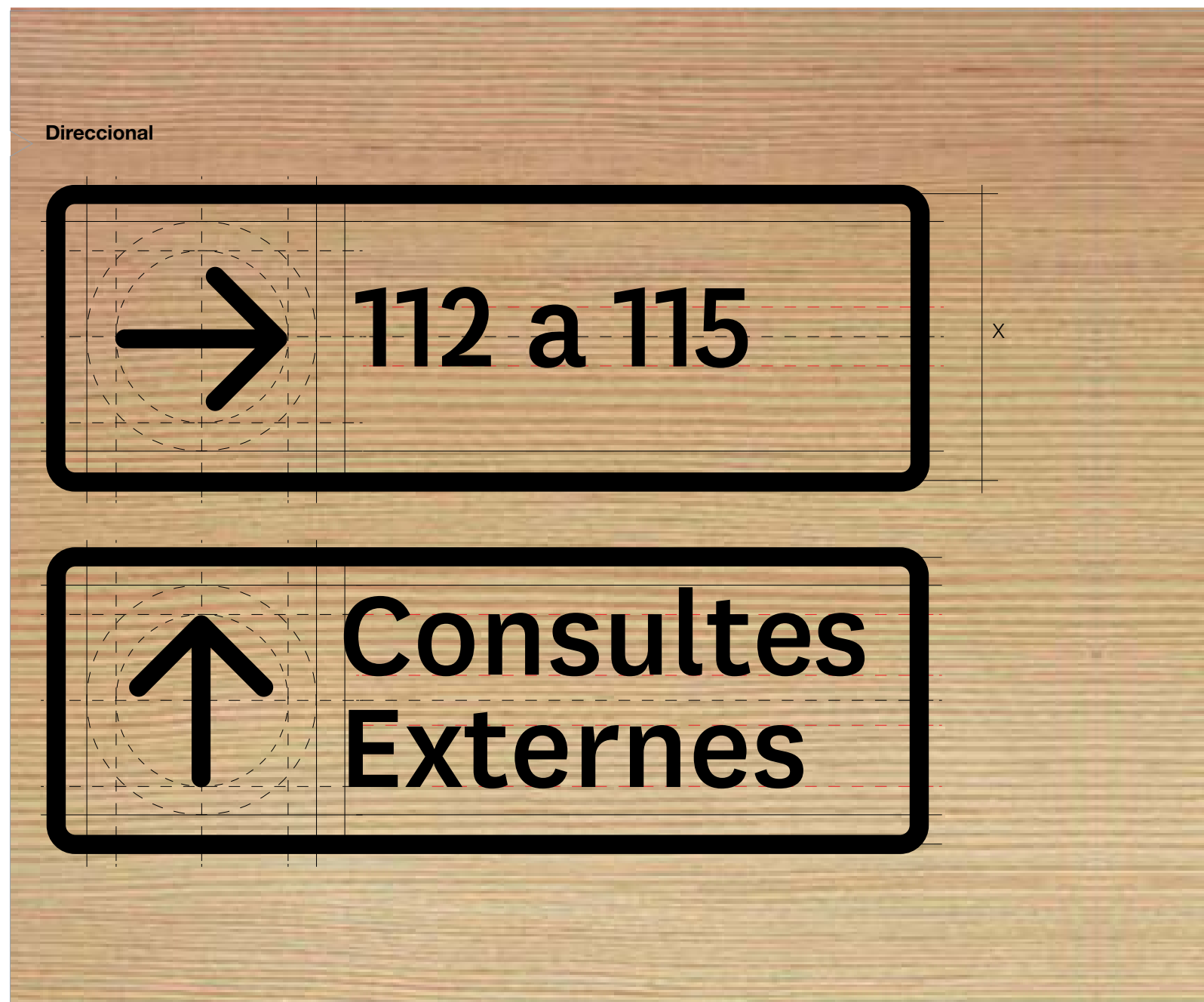
Agrupa els diferents serveis i instal·lacions que hi ha en un determinat entorn (una planta, una àrea, el conjunt de l'Hospital...). Els punts de major afluència se situaran a dalt del llistat, i es reduiran a pictogrames els espais o indicacions fàcilment identificables.

3.6.3. Dependències

Indica l'accés a un servei, un equipament o un espai destinat a un ús concret. En el cas d'unitats i instal·lacions sanitàries, s'utilitzarà sempre el nom complet i oficial que consti a l'organigrama de l'HUSC. Quan l'accés al lloc pugui generar dubtes, s'acompanyarà el senyal amb una fletxa direccional que indiqui el camí a seguir.

3.6.4. Habitacions i llocs comuns

S'utilitzaran per indicar l'accés a espais genèrics i de fàcil reconeixement per part dels usuaris, a partir del codi pictogràfic recollit al Manual: ascensors, habitacions, lavabos...



Entrada a planta

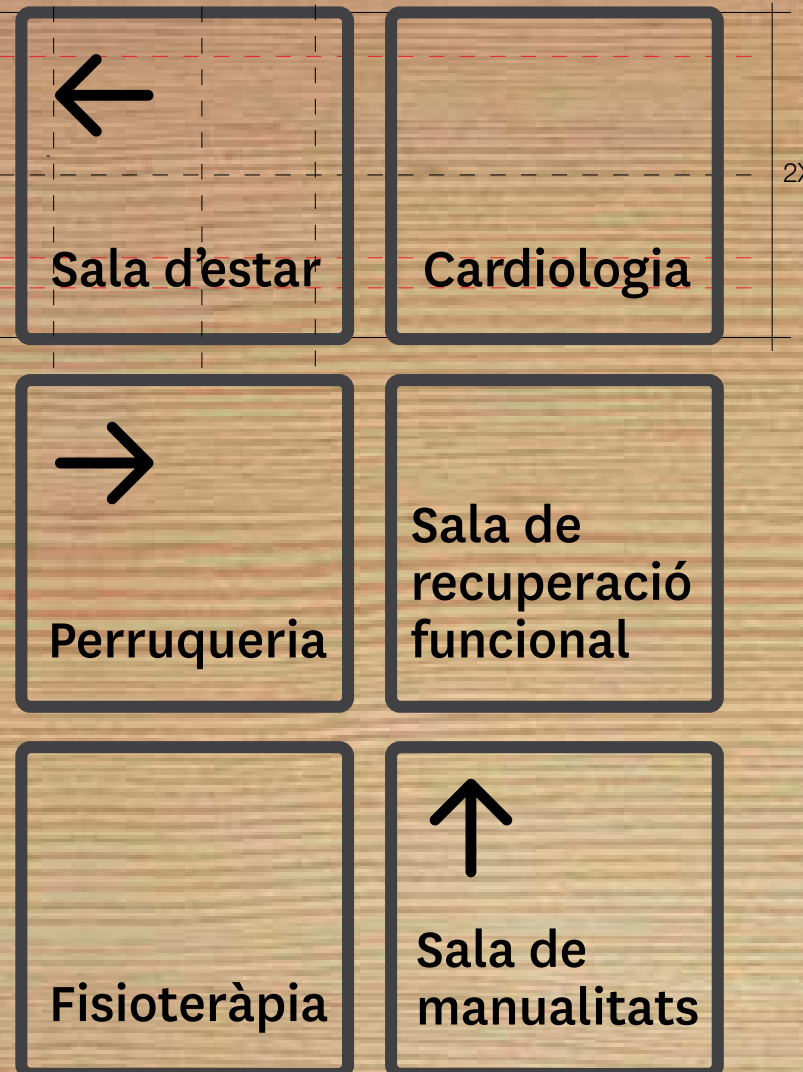


Unitat de Cures Pal·liatives
Unitat de Convalescència
Habitacions 101 a 133



Gràcies per la vostra col·laboració

Dependències



3. Normativa

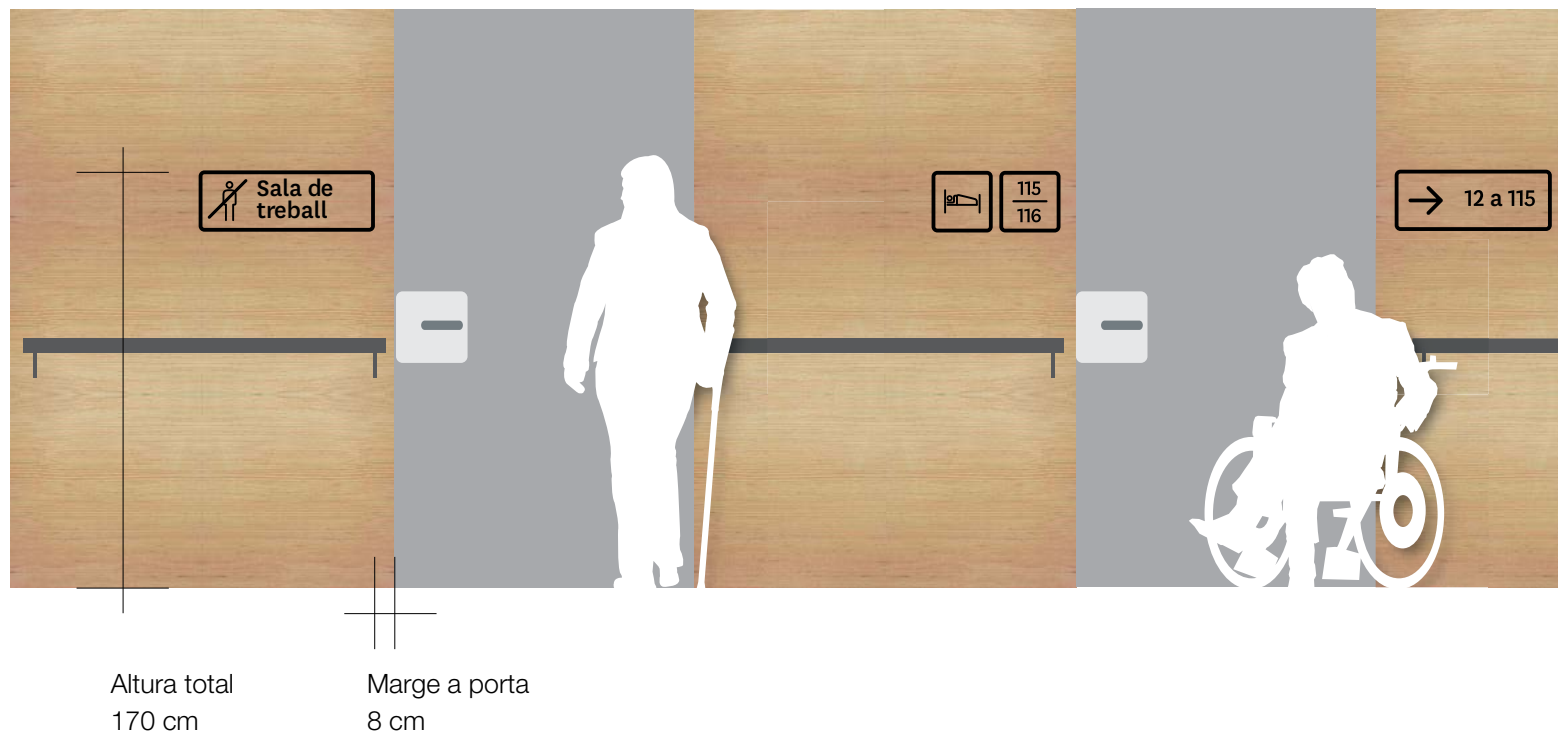
3.7 Criteris de col·locació

3.7.1. Distàncies i alçades

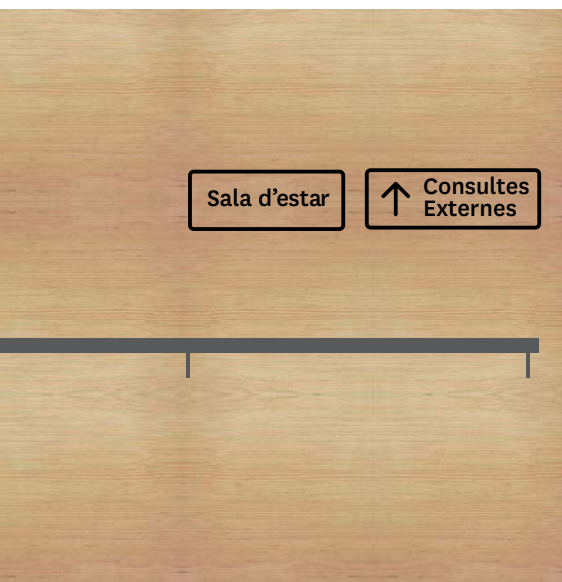
Sempre que l'entorn ho permeti, la senyalització es col·locarà a una alçada superior d'1,70 cm, que és la recomanada com a estàndard per afavorir la lectura tant d'una persona d'alçada mitjana com de persones amb cadira de rodes o amb cert grau de discapacitat visual.

Es deixarà una separació lateral de 8 cm respecte al punt concret que se senyalitza, i de 20 cm en relació al sostre per a les plaques penjades.

Col·locació de senyals



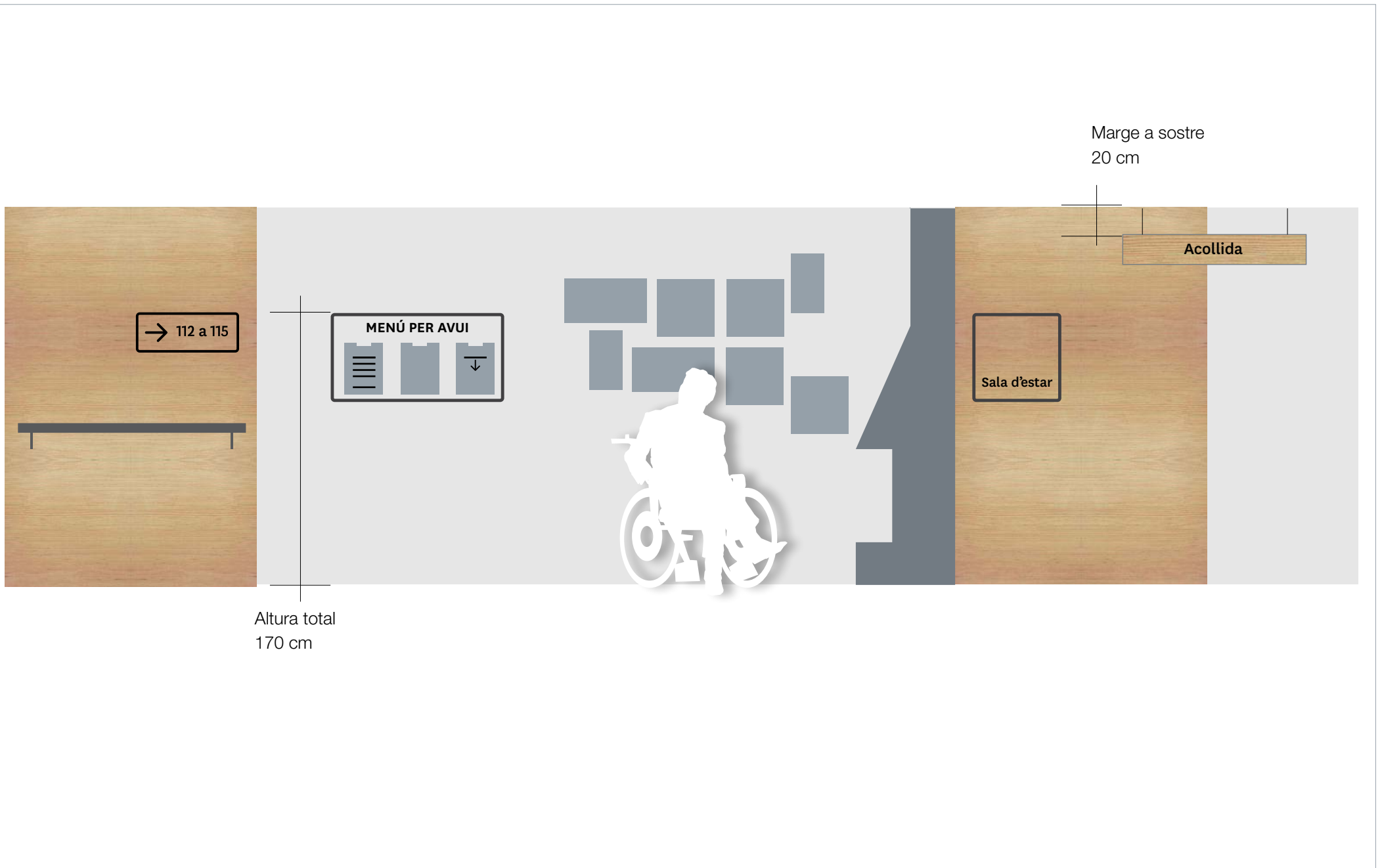
Marge a sostre
20 cm



3. Normativa

Col·locació de senyals





3. Normativa

3.7.2. Il·luminació

Cal disposar d'una il·luminació òptima que eviti enlluernaments i faciliti la lectura. A efectes d'aquest manual, es recomanen els següents nivells d'il·luminació:

Passadissos i zones de circulació: 100 lux

Escales: 150 lux

Vestíbuls, oficines i àmbits d'atenció i servei al públic: 500 lux.

Així mateix, és completament necessari l'ús d'acabats mat en els materials per evitar reflexos.

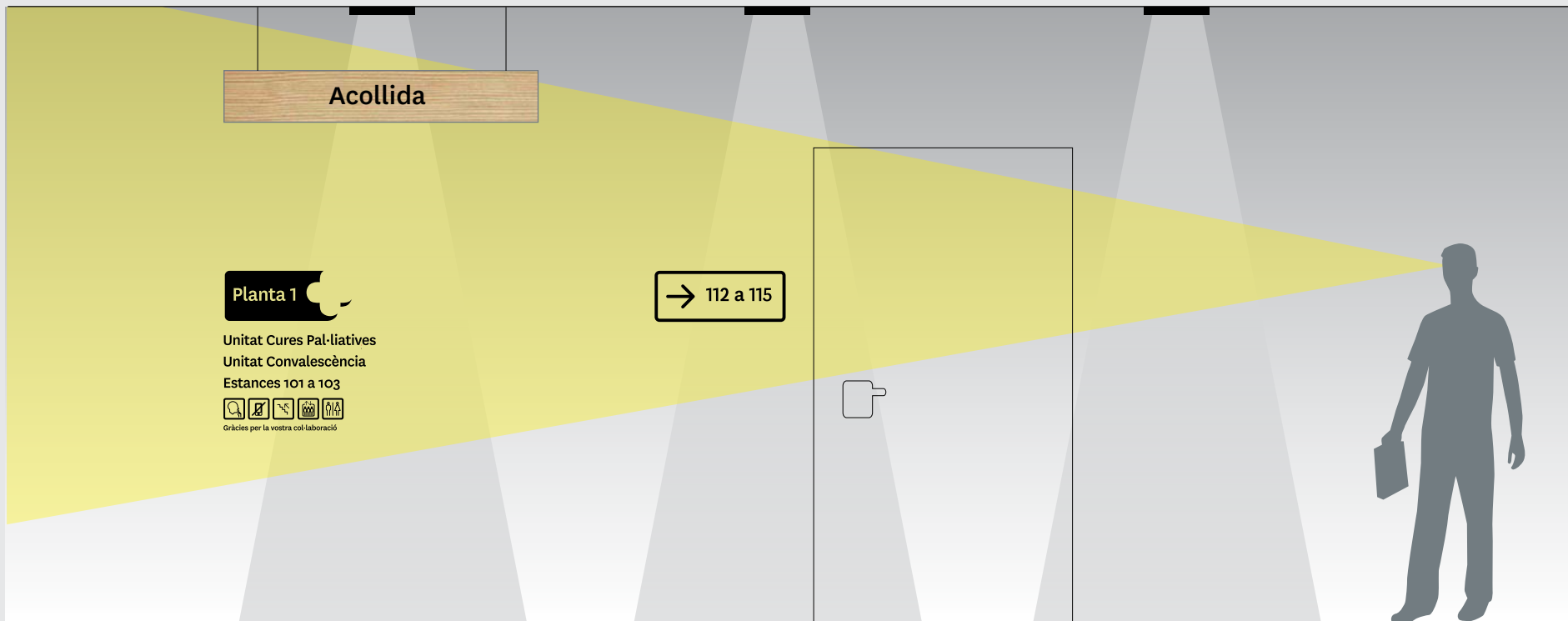
3.7.2. Contrast cromàtic

Un alt contrast fa més fàcil distingir un text o localitzar un senyal en un entorn. L'ús de colors com a codi informatiu ha de tenir un 60% de contrast entre fons i signe.

3.7.3. Angle de desviació de l'eix de visió

L'eix òptim de visió és el proper a l'angle de 90° format entre l'alçada dels ulls i el senyal. En la ubicació dels senyals s'ha d'evitar una desviació major de 15° de l'angle d'observació estàtica i de 10° en observació dinàmica (persones que condueixin vehicles).

Il·luminació



3. Normativa

3.8 Altres senyals

3.8.1. Zones envidrades

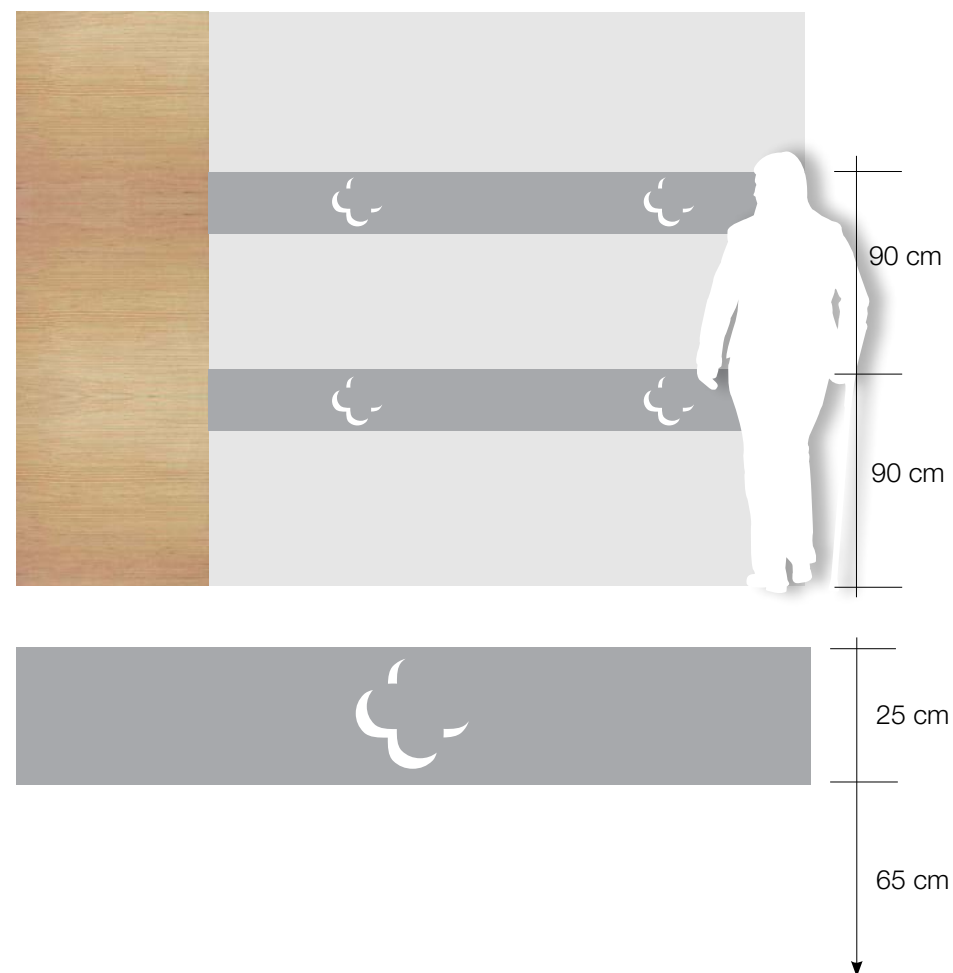
Les portes i parets de vidre s'identificaran amb un sistema de franges en vinil glassat translúcid amb l'anagrama de l'HUSC. Es cobrirà la superfície mínima imprescindible a fi de protegir els usuaris de possibles topades i de garantir la seva intimitat, però intentant restar el mínim de la llum i visibilitat que aporten els elements envidrats.

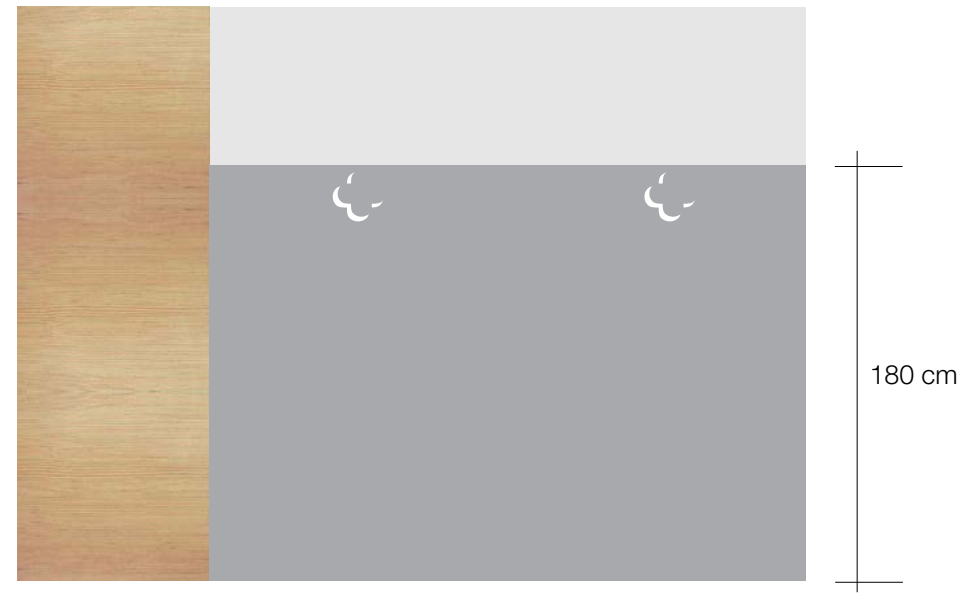
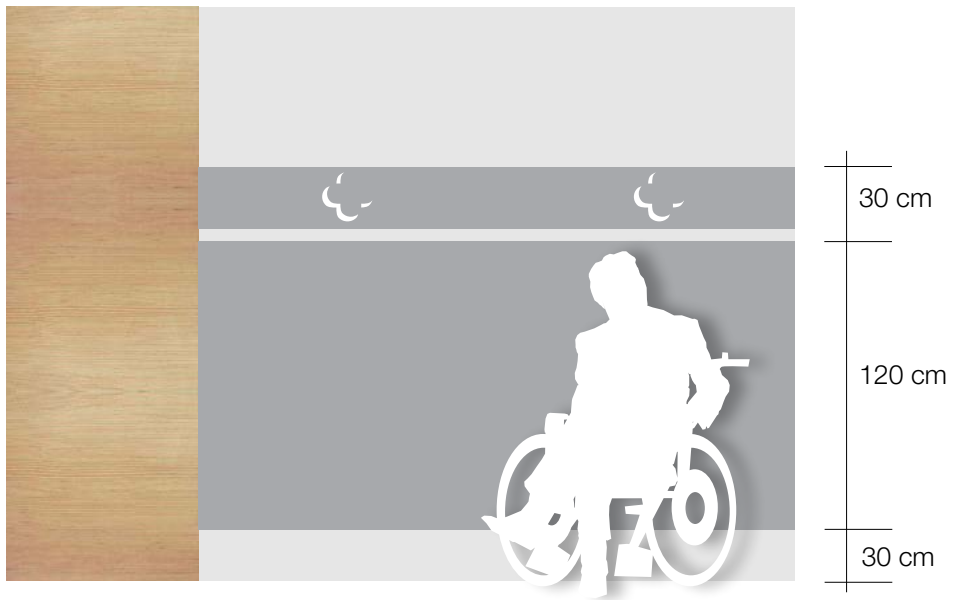
Model A: És el sistema a utilitzar per defecte. Proporciona la màxima lluminositat i visibilitat, alhora que evita que ningú hi pugui topiar.

Model B: Combinació adequada per a espais que requereixin un nivell mitjà-alt d'intimitat (despatxos, consultoris, sales de reunions, etc.)

Model C: A utilitzar únicament en aquelles ocasions en què es requereixi tapar de manera completa la visibilitat entre interior i exterior.

Aplicació senyals





3. Normativa

3.8.2. Podotàctil al terra

En situacions en què l'orientació de l'usuari és molt complexa, el terra és un espai òptim per contribuir a indicar de manera precisa com arribar a una destinació, a partir de l'ús de línies podotàctils. Tanmateix, aquest tipus de senyalització s'ha d'utilitzar únicament quan la senyalització a paret no sigui suficient.

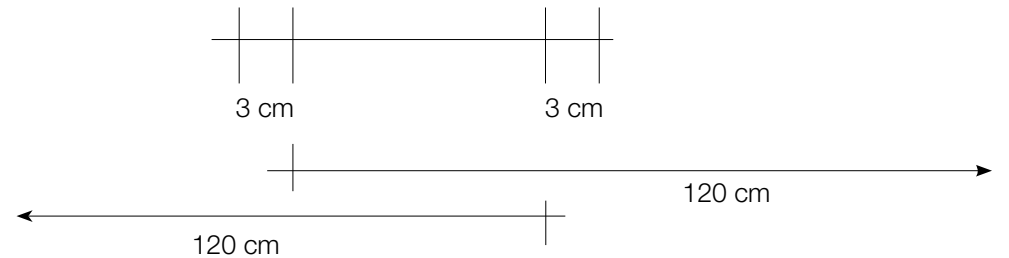
Les línies traçaran el recorregut "des de" i "fins a" un determinat servei. La franja senyalitzadora serà d'un color primari per destacar i es disposarà en sentit paral·lel al de la marxa, tenint una amplada de 5 cm amb les inicials del nom del servei intercalat cada 120 cm. La distància entre franges, interseccions o creuaments serà de 3 cm. El material serà vinil reforçat i autoadhesiu.

3.8.3. Senyals de seguretat

La normativa de senyalització d'emergència, evacuació i seguretat es basa en el que disposa el Reial Decret 485/97 de Disposicions Mímines en Matèria de Senyalització de Seguretat i Salut en el Treball i les seves posteriors reformes, incloses dins la Llei 31/95.

El Servei de Prevenció i Medi Ambient és el responsable de vetllar per la seva implantació i qui determinarà en cada cas els requisits que ha de complir aquest sistema. Tots els senyals estaran homologats segons Norma UNE 23035.

Podotàctil al terra



Senyals de seguretat

1



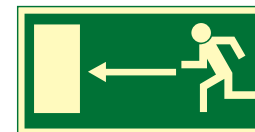
2



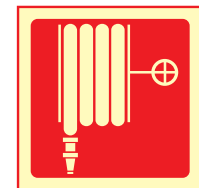
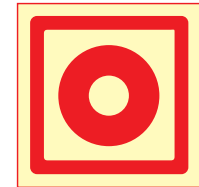
3



4



5

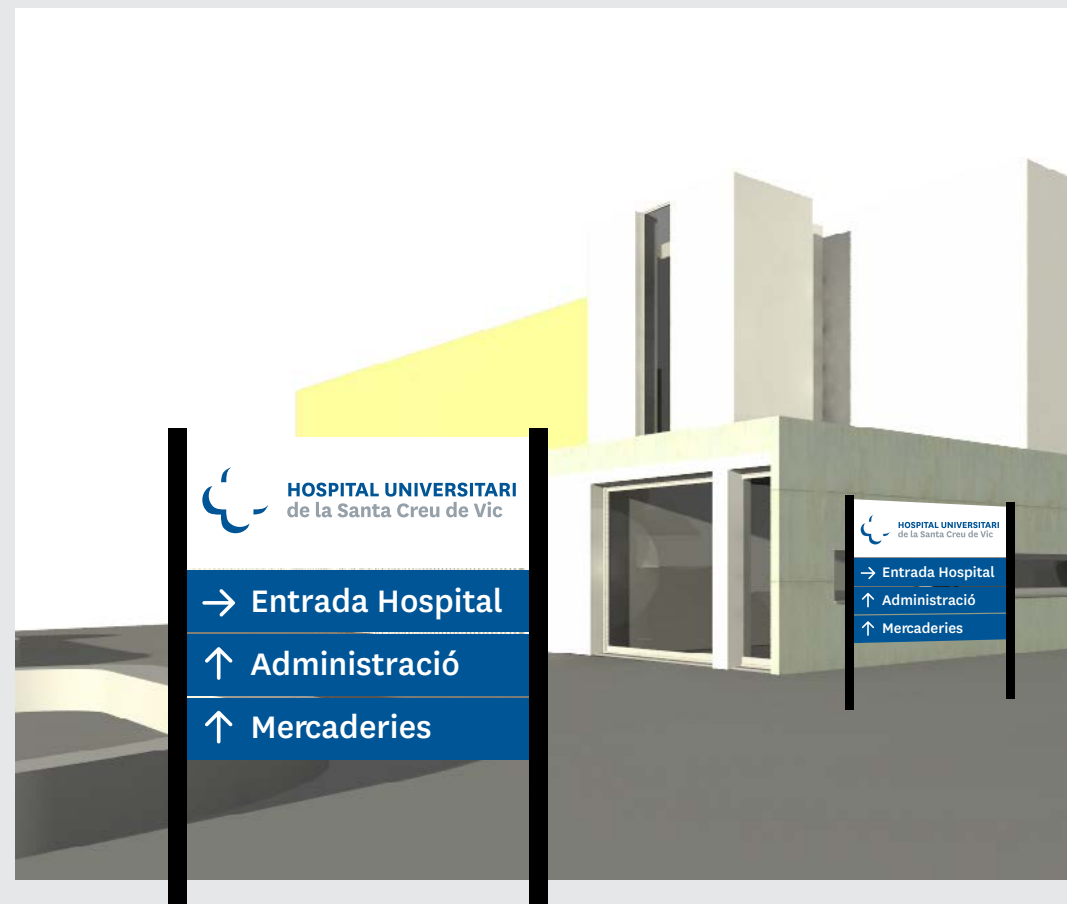


3. Normativa

3.8.4. Sistema exterior

A diferència dels espais interiors de l'Hospital, les indicacions que se situïn a l'exterior es basaran en la combinació dels tres colors corporatius: blau, gris i blanc. L'objectiu és afavorir la identificació corporativa de la imatge del centre i alhora garantir una visualització adequada en un entorn en què aquests senyals conviuen amb la retolació urbana.

Sistema exterior





HOSPITAL UNIVERSITARI
de la Santa Creu de Vic

→ **Entrada Hospital**

↑ **Administració**

↑ **Mercaderies**

4.

Protocol d'implementació

4.1 Disseny i producció

El procés a seguir per implementar la senyalètica d'una planta és el següent:

4.1.1. Documents fotogràfics de l'espai

Elaboració de documents fotogràfics dels punts clau, perquè alguns elements arquitectònics no s'identifiquen sobre planell com des del punt de vista de l'usuari en situació. Es tindran en compte els següents criteris:

- Punts més importants des de l'òptica estadística (major afluència i moviment de públic)
- Punts més destacables com a problema (situacions dilemàtiques de decisió per a l'usuari, ambigüitat arquitectònica, etc.)
- Punts particulars d'ubicació dubtosa

Cada fotografia s'identificarà al plànol, assenyalant el punt des d'on ha estat feta i l'angle visual que cobreix. Aquesta informació addicional és rellevant perquè presenta aspectes problemàtics a resoldre i que no són identificats ni en plànol ni en una descripció escrita.

4.1.2. Composició dels senyals

Escollir els senyals prèviament dissenyats o dissenyar-ne de nous, segons el servei, zona i/o espai a senyalitzar. Maquetació i preparació dels originals en suport digital per a la producció industrial.

4.1.3. Validació i aprovació de les propostes

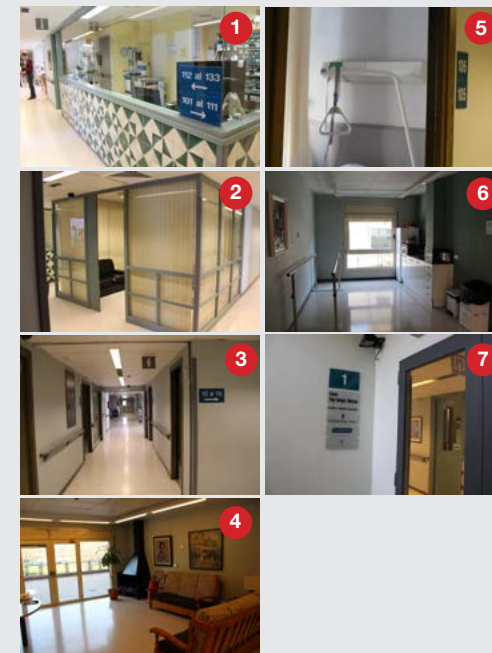
Aprovació per part dels responsables assignats per l'HUSC del disseny dels senyals abans de la seva producció industrial.

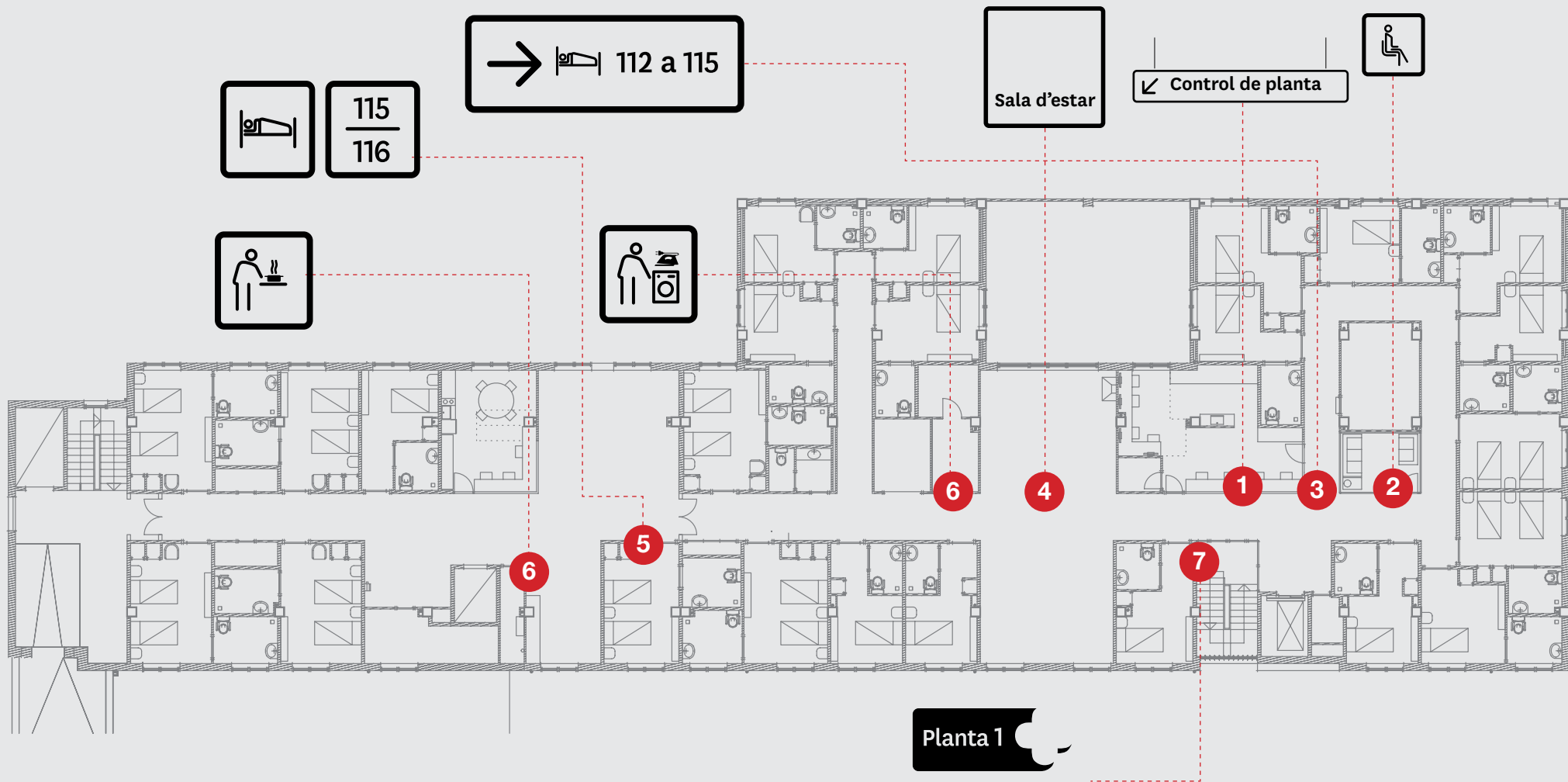
4.1.4. Producció i instal·lació

- Gestió del proveïdor industrial per procedir a la fabricació
- Realització de la retolació a partir dels arxius aprovats, validats i subministrats
- Col·locació dels rètols seguint les indicacions referenciades en aquest manual
- Control i seguiment

Tota la informació descrita en els punts anteriors quedarà indicada sobre el plànol de cada zona a senyalitzar per facilitar la seva aprovació per part dels responsables de l'Hospital i, també, com a guia de muntatge per a l'empresa instal·ladora.

Documents fotogràfics de l'espai





Planta 1

PLANTA
PILAR VERGÈS
I RABASSA
INSTITUCIÓ PUIG-POMET
GIRBAU
ORGANITZA CONTRA EL CANCER

Unitat Cures Pal·liatives
Unitat Convalescència
Habitacions 101 a 133

